



REKAM!

30 JULI 2018



REKAM!

***"Dan Tidak ada kata terlambat untuk bangun dan menghentikan mimpi-mimpi kita.
Bangkit dan terimalah bukti ini."***

-Mindblast, Juli 1996-

Ketika setiap lini kehidupan hari ini sudah dimanjakan oleh kehadiran teknologi yang sarat akan modernitas, kecanggihan dan kepraktisan. Tiba-tiba sebuah pertanyaan muncul; Benarkah kita hari ini menjadi lebih maju? Jika iya, seberapa jauh?

Untuk menemukan jawaban dari pertanyaan itu, tentu saja sejarah menjadi modal penting untuk kita kunjungi lebih dulu. Karena dari sanalah akan diketahui seberapa jauh kita telah melangkah maju.

Berangkat dari pertanyaan tersebut kami akhirnya memutuskan untuk melakukan aktifitas pengarsipan ini. Selain untuk mengetahui jawaban di atas. Langkah ini kami lakukan demi menyelamatkan setiap cuil cerita perjalanan dari beringasnya laju jaman. Dan paling pentingnya lagi sebagai wujud terima kasih dan penghormatan kami terhadap mereka yang telah sudih mencatat sejarah, khususnya ranah musik di lanskap Kota Malang.

Sejarah ada untuk dijadikan pengalaman serta pelajaran demi menyongsong masa depan yang lebih baik. Oleh sebab itu, perlu kami tegaskan jika tujuan pengarsipan ini dilakukan bukan untuk mengajak kalian semua melangkah mundur. Justru dari bukti serta arsip yang terkumpul dan temukan ini mampu menjadi pecut agar kita terus berkembang dan melangkah maju.

Jujur saja, semangat melakukan pengarsipan ini tumbuh dengan tergesa-gesa alias tanpa pikir panjang dan masih jauh dari kata matang. Karenanya jangan heran jika pelbagai kekurangan akan banyak hadir mengiringi langkah pertama kami ini.

Besar harapan ke depannya langkah pertama ini mampu menuai kepedulian dari kawan-kawan yang sudih membantu dalam bentuk apapun; saran, kritik, dokumen, arsip, data dan lain sebagainya. Langit terbuka luas, begitupula pintu kami untuk kalian.

Meminjam kata-kata dari Mindblast, *"... Kami cuma bagian dari kalian dan kita akan terus berjuang bersama. Inilah yang mampu kami lakukan..."*

Salam,

REKAM!

Tahun Terbit	Judul Zine	Tim Redaksi / Penerbit	Konten	Genre
Juli, 1996	Mindblast	Afril, Samack, Ferry, Nanang, Yunlanto, Harry	Info Band, Parade Musik, Merchandise, Scene Reports, Reviews	Punk, Metal (Death, Black, Thrash) Grindcore, Hardcore, Crossover
November, 1998	Brain To Think Mouth To Speak #1	Rully dan Didith	Esai, Artikel; Gaya Hidup, Filosofi dan scene	Punk, Oil, Skinhead
Mei, 1999	Escort #2	Totok, Doni, Victor, Aryev Buthex, Ravi	News, Esai, Komik, Wawancara, Scene Reports, Reviews,	Hardcore/Punk
Agustus, 1999	Brain To Think Mouth To Speak #2	Rully, Didik, Didith, Chris ATI, Antok, Bodrex	Esai, Artikel (Gaya Hidup, Filosofi dan scene), Wawancara, Komik, Cerpen,	Punk, Oil, Skinhead
Oktober 1999	Kemerdekaan	Eko Arifianto (koko)	News, Artikel (sosial-politik) Wawancara, Komik, Scene Reports, Esai, Reviews	Hardcore, Punk, Ska
2000	NDESO #2	Gandhi	News, Info Band, Esai, Scene Reports, Reviews, Wawancara,	Punk, Grindcore, hardcore, Ska dll.
2001	Kemerdekaan #2	Roy Ferris	News, Artikel (sosial-politik) Wawancara, Scene Reports, Opini, Reviews	Hardcore, Punk
-	Kemerdekaan #3	Roy Ferris	News, Artikel (sosial-politik) Wawancara, Scene Reports, Esai, Reviews	Hardcore, Punk
Juni, 2001	Feel Communicates	Samack, Replica Entertainment	News, Reviews	Rock, Metal, Punk Grindcore,
Mei, 2001	Feelcom (Feel Communicates)	Samack, Replica Entertainment	News, Reviews, Esai	Rock, Metal, Punk Grindcore
2001	The-endfeel	Samack	News, Reviews, Esai	Rock, Metal, Punk Grindcore
Juli, 1999	Cempluk	Deddy, Samack	Opini, Esai	Rock, Metal, Punk Grindcore
Desember, 1999	Selebaran Gerilya #1	Mindblast, Samack	News, Playlist, Opini, Esai,	Rock, Metal, Punk Grindcore
Januari 1999	Selebaran Gerilya #2	Mindblast, Samack	News, Playlist, Opini, Esai,	Rock, Metal, Punk Grindcore
Februari, 1999	Selebaran Gerilya #3	Mindblast, Samack	News, Profile, Playlist, Reviews, Opini, Esai	Rock, Metal, Punk Grindcore
Desember, 2001	The-endfeel #4	Samack	News, Reviews, Playlist	Rock, Metal, Punk Grindcore
1996	Minblast #2	Afril, Samack, Ferry, Nanang, Shandy, Erwin, Harry (HR Production), Yunlanto	News, Info Band, Parade Musik, Merchandise, Scene Reports, Reviews, Wawancara	Punk, Metal (Death, Black, Thrash) Grindcore, Hardcore, Crossover



DIDIT (No Man's Land)

Selain dikenal menjadi *frontman* unit Oil veteran kota Malang, No Man's Land, pada tahun 1998 Didit bersama rekannya, Rully, pernah membidani zine bertajuk *Brain To Think, Mouth To Speak* yang membahas seputaran kultur Punk, Oil dan Skinhead.

REKAM! yang diwakili oleh Ardhi (A) sempat melakukan sesi wawancara bersama Didit (D), membahas bagaimana awal mula dirinya bersinggungan dengan zine hingga membahas sejarah awal kelahiran zine musik di kota Malang.

A: Boleh diceritakan awal mas Didit beririsan dengan zine?

D: Perlu diketahui fanzine pertama di kota Malang bernama *Mindblast* yang dibuat oleh Samack dkk. Edisi pertama bulan Juli 1996. Saat itu pula saya dan No Man's Land menjadi bagian dari halaman fanzine (*Mindblast*), berupa review rilisan demo No Man's Land, *Separatist Tendency* (1995). Itu menjadi saat pertama pula diwawancarai oleh sebuah zine

A: Mas didit dulu pernah bikin zine juga?

D: Ya, namanya *Brain To Think, Mouth To Speak*. Edisi pertama 1998. Waktu itu lagi tengah ngerjakan skripsi, jadi supaya gak jenuh sekalian bikin fanzine disela-sela revisi-revisi dari pembimbing *hehe...* Kemudian awal 1999 terbit edisi kedua, dan itu jadi edisi yang terakhir. Saya udah masuk dunia kerja dan tempat kerja saya di luar kota Malang jadi sulit membagi waktu. Awalnya saya tawarkan pada rekan-rekan yang mau melanjutkan untuk menerbitkan edisi-edisi selanjutnya, tapi ya begitulah...

A: Selain zine lokal, seperti mindblast, apa mas Didit pernah mengenal zine dari luar Malang khususnya?

D: pernah baca-baca punya temen lalu di-copy. Namun memang pertumbuhan skena UG (*underground*) waktu itu tumbuh dengan sangat cepat. Beberapa bulan saya dapat zine-zine dari berbagai negara melalui surat menyurat. Hal itu merangsang zine-zine lokal tumbuh bak jamur telethong di musim hujan.

A: Bagaimana mas bisa mendapat zine dari luar? Sampai bisa berkomunikasi dan akhirnya membangun jaringan dengan mereka?

D: Dari baca zine. Di dalam banyak *flyer* yang menempel, ada band yang rilis ada pula *flyer* records label. *Flyer* jaman dulu pasti nyantumin alamat lengkap (belum ada email). Dari alamat itu saya tulis surat dengan menyertakan kaset No Man's Land atau rilisan temen. Barang-barang lokal saya *trade* dengan fanzine maupun rilisan band luar sekaligus menawarkan kerjasama barangkali bersedia merilis NML. Melalui surat menyurat itulah kami membangun *link* demi *link* hingga di era digital saat ini yang jauh lebih mudah, lebih cepat dan lebih murah.

A: Definisi zine menurut mas didit apa? Di jaman seperti sekarang, menurut mas Didit apakah zine masih diperlukan?

D: Fanzine adalah media bagi kaum DIY. Ketika jaman analog, peran fanzine sebagai media non mainstream sangat dibutuhkan, menjadi tempat mendapatkan informasi, promosi dan edukasi hal-hal yang tidak mainstream. memasuki era serba digital, peran kertas mulai tergantikan. Istilah pun berganti menjadi *webzine*. keduanya memiliki fungsi yang sama, yaitu sebagai media sebagai penyedia informasi. dalam hal ini baik analog maupun digital sama-sama diperlukan.

A: Selain *Mindblast* dan *BTTMTS* apa mas Didit masih ingat zine lain di kota Malang era awal?

D: *Escort*,... aduh lupa, soalnya pada ilang punya. Yang inget cuma *Escort*, soalnya masih saya simpan

A: *Escort* itu punya siapa mas? Dan sampai berapa edisi?

D: Totok (alm), Doni, Victor, Buthek & Ravi. Kayaknya sama sampai dua edisi. *Escort* zine lebih bergenre Hardcore & punk. Ini edisi ke 2 (Mei 1999)

A: Oke mas terima kasih buat waktu luangnya ya...

D: Oke, sama-sama...



Terbitan tahun 2002 – 2010

Tahun Terbit	Judul Zine	Tim Redaksi / Penerbit	Konten	Genre
April, 2005	LOUDY P.R.E.S.S	Indro dan Adon	News, Wawancara, Esai, Reviews	Hardcore, Punk,
2007	PUNCHI	Andre, Louise, Gambutrol Works	News, Profile, Scene Reports, Wawancara	Alternatif rock, Indie-pop, Garage Rock
2008	BLASTI #1	Vykarr, Obing	Artikel, Esai, Reviews, Wawancara, News	Alternatif rock, Post-Rock, Post-Punk, Shoegaze
2008	BLAST #2	Vykarr, Obing	Artikel, Esai, Reviews, Wawancara, News	Alternatif rock, Post-Rock, Post-Punk, Shoegaze, Garage Rock
Juli, 2008	Common Ground #1	Suci Rahayu, Gunawan Yuli, Ucie, Rino, Ogive, Antok, Famie	Wawancara, News, Review, Feature, Profile Band,	All Genre
2008	Common Ground #5	Suci Rahayu, Yuli Indrawan, Taufik Taufani Suhadak, Ogive, Hendisgorge, Antok, Jati, Rino, fami, Adji	Wawancara, News, Review, Feature, Profile Band, Quiz	All Genre
2009	Common Ground #7	Suci Rahayu, Yuli Indrawan, Ogive, Hendisgorge, Antok, Jati, Rino, Adji, Samack, dQ, Norman, Vykarr, Dalonewolf, Adon	Wawancara, News, Review, Feature, Profile Band, Quiz	All Genre
2009	Common Ground #8	Suci Rahayu, Yuli Indrawan, Ogive, Hendisgorge, Antok, Jati, Rino, Fami, Adji	Wawancara, News, Review, Feature, Profile Band, Quiz	All Genre
Juni, 2009	Common Ground #9	Suci Rahayu, Yuli Indrawan, Ogive, Hendisgorge, Antok, Jati, Rino, Fami, Adji	Wawancara, News, Review, Feature, Profile Band, Quiz	All Genre
Juli, 2009	Common Ground #10	Suci Rahayu, Yuli Indrawan, Ogive, Hendisgorge, Antok, Jati, Rino, Fami, Adji	Wawancara, News, Review, Feature, Profile Band, Quiz	All Genre
Agustus, 2009	Common Ground #11	Suci Rahayu, Yuli Indrawan, Ogive, Hendisgorge, Antok, Jati, Fami, Adji	Wawancara, News, Review, Feature, Profile Band, Quiz	All Genre
September, 2009	Common Ground #12	Suci Rahayu, Yuli Indrawan, Ogive, Hendisgorge, Antok, Jati, Rino, Fami, Adji	Wawancara, News, Review, Feature, Profile Band, Quiz	All Genre
Oktober, 2009	Common Ground #13	Suci Rahayu, Yuli Indrawan, Ogive, Hendisgorge, Antok, Jati, Rino, Ganong, Adji, Rizky	Wawancara, News, Review, Feature, Profile Band, Quiz	All Genre
Desember, 2009	Common Ground #14	Suci Rahayu, Yuli Indrawan, Ogive, Hendisgorge, Antok, Jati, Rino, Adji	Wawancara, News, Review, Feature, Profile Band, Quiz	All Genre
2009	Telepop #4	BLAZTI	News, Artwork Band, Ilustrasi	Alternatif rock, Post-Rock, Post-

				Punk, Shoegaze, Garage Rock
Januari, 2010	Common Ground #15	Suci Rahayu, Yuli Indrawan, Ogive, Tri Setyo P, Antok, Rino, Adji	Wawancara, News, Review, Feature, Profile Band, Quiz	All Genre
Maret, 2010	Common Ground #16	Suci Rahayu, Yuli Indrawan, Ogive, Tri Setyo P, Antok, Rino, Rizky, Ganong	Wawancara, News, Review, Feature, Profile Band, Quiz	All Genre
April, 2010	Common Ground #17	Suci Rahayu, Yuli Indrawan, Ogive, Tri Setyo P, Antok, Rino, Rizky, Agung	Wawancara, News, Review, Feature, Profile Band, Quiz	All Genre
Juli, 2010	Common Ground #18	Suci Rahayu, Yuli Indrawan, Ogive, Tri Setyo P, Antok, Rino, Rizky, Agung	Wawancara, News, Review, Feature, Profile Band, Quiz	All Genre
Juli, 2004	Tomorrow Never Knows; Vol. 3	Afril, Oox, Arfan	News, Review, Profile Band,	Metal, Hardcore, Punk Grindcore,
Mei, 2004	Tomorrow Never Knows; Vol. 2	Afril, Oox, Ravi, Mandra,	News, Review, Profile Band	Metal, Hardcore, Punk Grindcore
Juni, 2006	Gronzero; #1	Mar	News, Esai, Profile Band, Reviews, Wawancara	Metal, Hardcore, Punk Grindcore, Emotive, Post- Hardcore
2002	Cempluk #3	-	Esai, Feature, Opini, News, Review	All Genre
Maret, 2002	Cempluk #2	-	Esai, Artikel, Opini, Komik, Cerpén	All Genre
2004	Magnetic	Dewandono, Samack, Dayat, Bongky, Ravy, Dee, Afril, Redcross Indonesia	Esai, Artikel, Profile, Wawancara, Reviews	All Genre





Ravi Rafi

Bersama Arief Buthek, Doni Danzig, Totok Hance (alm) dan Victor, Ravi Rafi pernah menerbitkan zine *Escort* hingga empat edisi yang di dalamnya membahas seputaran scene Hardcore/Punk. *Escort* sendiri menjadi salah satu zine yang lahir di era awal zine musik di kota Malang.

Berikut adalah wawancara bersama Ravi Rafi;

Bagaimana ceritanya mas Rafi dulu memulai *Escort*? Apakah bersamaan dengan *Mindblast*?

Escort zine dibikin sekitar th '96 - '97, saya agak lupa. *Escort* dibikin oleh 5 orang; Arief Buthek (redaksi, salah satu penggagas), Doni Danzig (reporter, interviewer), Alm Totok Hance (korespondensi, tape trader), Victor (editor, cartoonist), dan saya editor sekaligus *layout*.

Kalo gak salah 3 atau 4 edisi aja. Sempat bikin sampler kaset juga, kompilasi *Escort* zine. Duluan *Mindblast*. Itu (*Mindblast*) termasuk motivasi kami bikin *Escort*. Karena pengen lebih mengulas ke scene Punk/Hardcore. Kebetulan saya sebelumnya sempat bantuin *layout* *Mindblast*.

Jadi *Mindblast* dulu fokusnya bukan Hardcore/ Punk? Lebih ranah *underground*?

Bukan, *Escort* maksudnya yang fokus ke situ (*Hardcore/Punk*), *Mindblast* kan *underground scene* secara keseluruhan ya, porsi lokal dan reportase skena negara tetangga.

Itu berarti *Mindblast* dan *Escort* ada di tahun yang sama?

Mindblast dulu, *Escort* di tahun berikut-berikutnya. Mungkin 1997. Kami koresponden dengan *zinester* lokal dan luar. Termasuk sama Arian, rajin *tape trading*.

***Escort* bertahan sampai dengan tahun berapa?**

Sebelum 2000 udah bubar kyknya (tertawa)

Cuma bertahan dengan 4 volume? Sebelum membuat *Escort*, kenal zine dari mana?

Iya kayaknya 3 atau 4 volume gitu.

Dari order zine luar. Kami dulu rajin ordering, merc/cd/tape. Tapi menurutku yang paling menyenangkan zine sih. Video juga, masih betamax tuh.

Menyenangkan bagaimana?

Infonya dan interviewnya. Jadi dapat pengetahuan band baru, subgenre baru, terus kolom-kolom opininya lebih seru.

Jadi tau kondisi skena di luar, secara waktu itu internet belum menjamur ya mas?

Internet baru kami akses sekitar akhir 90an, Di UMM tuh warnetnya. Senengnya bukan main (tertawa).

Masih ingat zine apa aja yang ada selain Mindblast dan Escort di era itu?

Ada beberapa, *Imbeciles* zine, *Ndeso* zine, apa lagi ya...

***Imbeciles* zine punya siapa mas? *Ndeso* juga?**

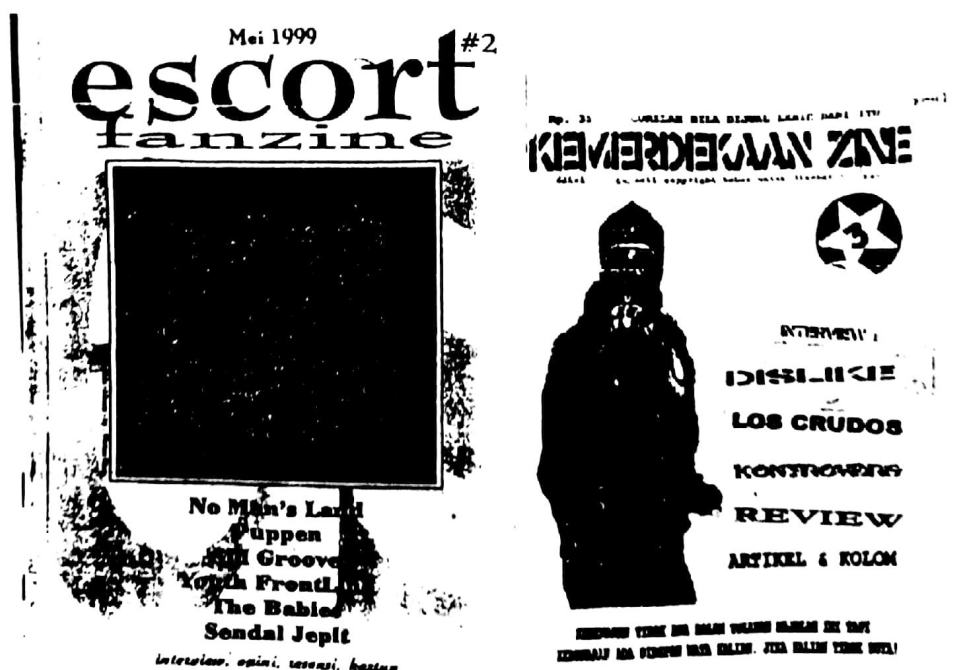
Itu Deni Black namanya, kallo *Ndeso*, Gandhi, Prussian Gestapo bandnya.

Menurut mas, definisi zine itu apa?

Zine/fanzine itu majalah yang lebih kecil skup & segmennya. Menurut saya ya lebih underground, biasanya dicetak sederhana dengan *budget* kecil.

Baiklah mas, terima kasih ya buat waktu dan infonya..

Sama-sama...



Tahun Terbit	Judul Zine	Tim Redaksi / Penerbit/	Konten	Genre
Januari, 2011	Common Ground #21	Suci Rahayu, Yuli Indrawan, Ogive, Tri Setyo P, Antok, Rino, Rizky, Agung, Dhani Chaniago, DeGowang	Wawancara, News, Review, Feature, Profile Band, Quiz	All Genre
2012	Common Ground #25	Suci Rahayu, Antok, Rino, Irwan Chaoz, Noorman Sasongko, Hendisgorge	Wawancara, News, Review, Feature, Profile Band	All Genre
2014	Aku Lagi Tour	Aku Lagi Kompilasi	Profile Band, Ilustrasi	Indie Rock, Noise Rock, Garage-Rock
September, 2014	Cassette Store Day	MLG Records Day	Esai & Testimony	-
2014	Sangkar Paran #1	Monox	Feature, Esai, Wawancara, Profile Band, Review, News	Hardcore, Punk, Grindcore
2015	Sangkar Paran #2	Monox	Feature, Esai, Wawancara, Profile Band, Review, News, Komik	Hardcore, Punk, Grindcore
2015	Semburat #001	Sursum Omnia	Profile Band	All Genre
2016	Malang Noise Bimbang	Malang Sub Noise	Esai, Profile, Review	Eksperimental, Noise
Maret, 2016	Semburat #2	Sursum Omnia	Review, Profile, News	All Genre
2016	Cassette Store Day	MLG Records Day	Feature, Profile, Wawancara, News	All Genre
April, 2016	Malang Records Store Day	MLG Records Day	Press Release	All Genre
Juli, 2016	Malang Sub Noise	Malang Sub Noise	Profile Band	Eksperimental, Noise
2016	Nugatoriman	Nugatoria	Profile Band	D-beat
2016	Kumpulan Single Promo	MLG Records Day	Profile Band	All Genre
Juli, 2016	Askara	Romizan "Yomi" Iqbal, Aldy Maulana, Reyhan Rendra	Review, Feature, News, Ilustrasi	Shoegaze, Post-Rock, Noise
Juli, 2016	Gaung Tandang	Koalisi Nada & Sursum Omnia	Esai, Profile Band	
2017	Sangkar Paran #3	Monox	Esai, Opini, Wawancara, Profile Band, Review, News, Scene Report	Hardcore, Punk, Grindcore
April, 2017	Pengantar Obat Pereda Rasa Penasaran	Young Savages	News, Esai	Indie-Rock
2017	Peka #6	KMPL, Kipul, Ersu	News, Esai, Review, Kuis	All Genre
2017	Peka #7	KMPL, Kipul, Ersu	News, Esai, Review	All Genre
2017	Peka #8	KMPL, Kipul, Ersu	News, Esai, Review	All Genre
2017	Peka #9	KMPL, Kipul, Ersu	News, Opini, Esai, Review	All Genre

2017	Record Store Day Malang	MLG Records Day	Esai, News	All Genre
Oktober, 2017	Cassette Store Day	MLG Records Day	Esai, Wawancara, News	All Genre
2017	Semburat #3	Sursum Omnia	News, Profile Band, Wawancara	All Genre
2017	Malang Sub Dampod II	Malang Sub Noise	Feature, Esai, Review	Eksperimental, Noise
2018	Malang Record Store Day	MLG Records Day	Wawancara, Profile Band, News	All Genre
April, 2018	More Mutant Than Human	Malang Sub Noise, Askara Kolektif	Esai	Noise, Eksperimental
2018	BLAST!	Obing	Profile Band, Review, Esai, News	Stoner Rock, Hardcore, Noise, Eksperimental, Sadcore
2018	Unicorn Diarrhea	Akhirpekan666 (Pandu Gerpfast)	Esai, Review	Twee pop, Jangle-pop, Lo-Fi, Shoegaze, Noise
2018	Don't Tread On Me #2	A Muhib, Monox, Prana Okta	Wawancara, Review,	Hardcore, Punk
2018	Askara	Yomi	News	All Genre
2016	Young's Proud	Agung Kabols	Esai, Feature, Opini, Review, Wawancara, Profile Band, Press Release	Hardcore
November, 2017	Kanal Gembira Lokal	Kanal30	Profile Band, Gig, Esai	All Genre



Roy Ferris

Roy adalah salah satu tim redaksi Kemerdekaan Zine – salah satu zine yang lahir di era awal kota Malang. Roy mengaku jika ketertarikannya dengan zine bermula dari *Mindblast* hingga membuatnya mulai mengumpulkan zine dari ranah hardcore/punk.

Semua berawal dari pertemanan Roy dengan Eko Arifianto atau akrab disapa Koko. Koko adalah editor awal Kemerdekaan Zine yang lahir pertama kali tahun 1999. Pembahasannya seputar musik *Ska, Hardcore, Punk*. Roy – yang saat ini berdomisili di Jakarta - baru mulai bergabung dengan Kemerdekaan Zine ketika edisi 2 hingga 5.

Roy berpendapat jika zine adalah sebuah wadah dan bisa dibilang sarana untuk memberikan informasi dengan segala bentuk hal; mulai dari mulai musik, politik, dan lainnya dengan kapasitas yang berbeda serta bersifat personal.

Berikut adalah wawancara Ardhi (A) bersama Roy Ferris (R);

A: Halo mas Roy, salam kenal. Menurut beberapa informasi mas Roy pernah ikut menerbitkan zine Kemerdekaan Libertarian, bisa ceritakan?

R: Iya... Tepatnya mulai diedisi kedua, saya melanjutkan zine Kemerdekaan.

A: Bagaimana awalnya mas bisa kenal dengan zine Kemerdekaan?



R: Cerita awal sih bermula dari majalah *Mindblast*, karena majalah inilah yang membuat saya akhirnya tertarik untuk mulai mengumpulkan majalah Hardcore Punk lokal pada waktu itu. Dan untuk Kemerdekaan Zine, berawal dengan pertemanan saya dengan seorang teman yang bernama Eko Arifianto atau lebih akrab disapa Koko. Dia adalah editor awal Kemerdekaan Zine, sekitar kurang lebih 1998-1999an, untuk edisi pertamanya. Dan sampai akhirnya bergumul bersama di S.E.D.A.P. Dimulai edisi kedua,

saya mulai menjalani Kemerdekaan Zine sampai edisi ke-Lima. Awalnya karena saya melihat Kemerdekaan Zine sempat berhenti dengan segala kesibukan Koko dengan aktifitas pergerakannya. Dan akhirnya, saya mulai ambil alih mulai edisi kedua. Karena waktu itu, saya dan Koko mempunyai aktifitas yang sama dan di tempat yang sama di Bareng Raya, tempat kami biasa berkumpul. Mungkin ini sedikit cerita, kenapa saya bisa mengenal Kemerdekaan Zine.

A: S.E.D.A.P ?

R: S.E.D.A.P. itu band dengan kepanjangan SEDIA ANEKA PROTES, cukup aneh sepertinya untuk sebuah nama band (tertawa) yang kami buat untuk mewadahi pesan-pesan yang ingin kami sampaikan melalui media audio.

A: Jadi zine Kemerdekaan sampai edisi ke 5?

R: Ya, hanya sampai edisi ke-lima saja. Ada juga kepikiran untuk melanjutkan edisi berikutnya. Tapi sepertinya mood sedang naik-turun. Kalau tidak salah berakhir disekitar tahun 2004-2005 untuk edisi terakhir dari Kemerdekaan Zine.

A: Zine apa aja yang ada selain kemerdekaan waktu itu?

R: Kalo nggak salah dulu ada *BRAIN TO THINK, MOUTH TO SPEAK* (Didit No Man's Land), *ESCORT* (Donny), *WAY OF LIFE* (Ari), *MINDBLAST/SOLIDROCK* (Samack). Sisanya saya lupa. Mungkin kalau dicari di beberapa *scene reports* tentang Malang bisa ditemui *update*-nya.

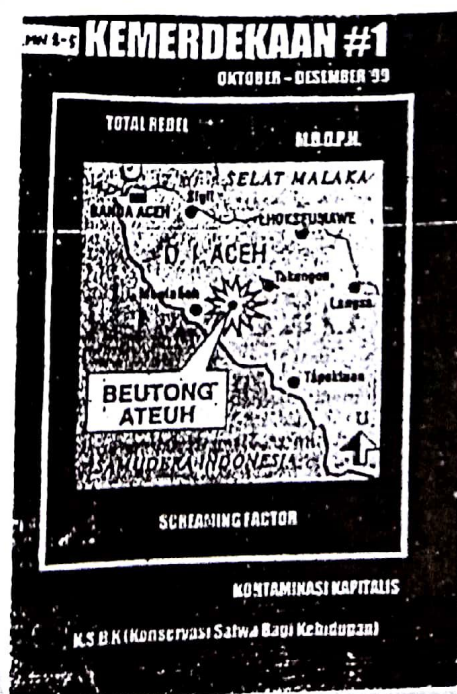
IMBECILE jangan dilupakan. *NDESO* dari bagian Pakis yang dijalanin Gandhi (No Lip's Child) kalau tidak salah.

A: Menurut mas Roy sendiri, apa definisi zine itu sendiri?

R: Definisi Zine, mungkin lebih singkatnya untuk saya pribadi sebagai sebuah wadah, mungkin bisa dibilang sarana untuk memberikan atau berbagi informasi dengan segala bentuk hal, dari mulai musik, politik dan lainnya. Dengan kapasitas yang berbeda-beda. Bisa dibilang Personal Zine, tempat seseorang yang ingin berbagi curahan hati-nya melalui zine yang dia buat.

A: Oke mas Roy terima kasih banyak atas waktu luang dan informasinya!

R: Sami-sami... Senang bisa berbagi...





Lainnya...

Tahun Terbit	Judul Zine	Tim Redaksi / Penerbit	Konten	Genre
-	Difusi	Becuz	Ilustrasi, Narasi	
-	Malang Sub Noise	Malang Sub Noise	Esai, Feature, Ilustrasi	Eksperimental, Noise
-	Gerpfast	Gerpafast Kolektif	News, Review	Shoegaze, Noise
-	Malang Sub Noise	Malang Sub Noise	Esai, News	-
-	Noise Addict	Bang Club	Profile	All Genre
-	Kolektif Radiasi	Oox, Ravie	News	Metal, Grindcore, Deathmetal
-	Rubbish; Malang Indiepop Newsletters	-	News, Review	Alternative-rock, Indiepop
-	Kolektif Radiasi	Oox, Ravie, Solidrock	News, Profile, Scene Reports	Metal, Hardcore, Punk Grindcore
-	Teenage Volume #1	-	News, Reviews, Wawancara	All Genre

PENUTUP

Terima kasih kepada kalian yang telah sudah meluangkan waktu untuk mengikuti langkah pertama *REKAM!* hingga sampai penutup.

Seperti yang sudah kami katakan di awal. Ke depannya, kami berharap kawan-kawan bisa ikut berkontribusi dalam bentuk apapun untuk membuat langkah *REKAM!* semakin matang. Dan perlu kami tekankan juga jika untuk sementara waktu konten musik di lanskap kota Malang menjadi prioritas terbesar dalam pengarsipan *REKAM!*

Meski demikian, tanpa mengumbar janji, tidak menutup kemungkinan ke depannya *REKAM!* akan mencakup berbagai ranah seni lainnya.

Oleh sebab itu, kami mengundang seluruh kawan-kawan untuk memberikan kontribusinya dalam bentuk;

- 1) Zine (fisik, PDF, Word) untuk diarsipkan di *REKAM!*
- 2) Kritik & Saran
- 3) Ide

Semua saran, kritik, ide, tenaga atau dokumen untuk *REKAM!* bisa disumbangkan melalui;

E-mail: rekamjaya@gmail.com

WA; 08993115092 (memen)

Terima kasih untuk kalian semua yang telah memberikan suntikan semangat serta tenaga dan bersedia membantu melengkapi arsip REKAM!

Keterangan;

- *Seluruh sesi wawancara diambil dari arsip milik Ardhi yang sebelumnya sudah memiliki rencana merekam jejak zine musik di kota Malang*
- *Dokumentasi oleh Gaharu*
- *Layout zine dikerjakan oleh Made*





MEREKAM HIDUP, MERAYAKAN WAKTU